

WORKSHOPS:

1 - RakeStreken met plat penseel - Sanne Knoester en Paul Boswijk

RakeStreken is een samenwerking tussen Sanne Knoester (1975) en Paul Boswijk (1984) uit Den Haag. Sinds 2012 combineren wij onze verschillende stijlen en achtergrond, Sanne grafisch en Paul beeldend. De stijl is constant in ontwikkeling, wat begon met tekeningetjes in boekjes werden al snel tekeningen op doek en schilderijen. Met het vinden van een atelierruimte werd het mogelijk nog groter te werken en de lege ruimte was een stimulans om meubels te maken. Het idee om in een van deze meubels ook letters te verwerken zorgde voor een nieuwe impuls, een die ervoor heeft gezorgd dat wij nu ruim drie jaar ervaring hebben in kalligrafie.

Onze kalligrafie doen we op verschillende media o.a. papier, schilderdoek, hout maar onze focus ligt voornamelijk op muurschilderingen in onze studio en daarbuiten.

De workshop zal bestaan uit een introductie van onszelf en ons werk en het praktijk gedeelte uit het kalligraferen met spalter/platpenseel. Omdat een muurschildering niet zal kunnen, richten we ons op verf op papier. En met name op de verfstreek. Om alvast een kijkje te nemen wat wij precies doen is ons werk te zien op Instagram @paulboswijk @thesillieone ons en gezamenlijke werk @rakestreken, of bezoek onze website: www.rakestreken.nl

2 - Lijnenspel – Wilma van Leer

In de workshop 'lijnenspel' gaan we aan de slag met het maken van letters en woorden die bestaan uit één doorlopende lijn. We ontwerpen in potlood en werken het ontwerp uit met stiften in verschillende diktes. Ontstane witruimtes vullen we in met kleuren in gouache.

3 - Op bezoek bij Le Corbusier - Griet Cockaerts

Voor het ontwerpen van lettervormen baseren we ons op schilderijen van Le Corbusier. Dit beeld kan gecombineerd worden met een kalligrafisch uitgeschreven tekst. Als je je beperkt tot een grafisch letterbeeld is er geen kalligrafie-ervaring vereist.

4 - Spiegelen - Jan Desmedt

In deze workshop wordt er gewerkt met het spiegelen van woorden. Krachtige mini-composities op een speelse manier ontworpen. Letters, witruimtes, vlakken, lijnen worden benadrukt. De woorden worden in zwart-wit of in kleur uitgewerkt.

5 - Gelaagd - Bernadette D'haese: DEZE WORKSHOP IS 4 UUR – 2 UUR 's MORGEN en 2 UUR 's MIDDAGS.

Een workshop met een papierthema in lagen. Letters en vormen worden in papier met de hand uitgesneden. Deze verschillende papieren worden ruimtelijk en over elkaar geplaatst in een kijkdoos-boek/kaart. Er ontstaat een spel van licht en kleur.

6 Deze workshop werd op het allerlaatste moment gecancelld.